

經部

欽定四庫全書

經部

十三經注疏正字卷三十七至四十一

詳校官監察御史臣施朝幹

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣宋枋遠

謄録監生臣巢鳳

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十七

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

聘禮第八○鄭目録云云使卿相聘之禮也上行註字下脫也字從釋文挍聘於五禮屬賔禮脫聘字從考註挍

疏瑑圭璋八寸瑑毛本誤從土

君與卿圖事節音義朝直遥切下脫後皆同三字

遂命使者節音義下以意推之推通志堂本作求

宰命司馬節疏是以左氏杜泄云云氏當作傳

及期節音義先悉薦切四字脫

管人布幕節疏案天官之屬脫下二字爲帷宮宮監本誤官

使者北面節疏别於其處臣也脫於字

宰執書告備具于君案敖氏繼公云案註則經文似本無具字蓋傳寫者誤衍之也

所受書節音義下以意求之當依通志堂本作下不復入復扶復請不復皆同一十二字

厥明節疏但奉幣須潔當有洗以盥手奉誤執以誤而

有司筵几于堂中節疏故特牲少牢皆稱主人牢毛本誤年

釋幣節音義率音律下脫劉音類三字

又釋幣于行疏此謂平地道路之神地誤池是月令冬祭

行註云行在廟門外之西為軷壤云云是疑如字誤在誤至壤誤壇

使者載旝節疏門者皐門外也也誤矣

賈人節註賈人在官知物賈者案朱子云在官上疑有庶人二字

疏故覲禮記云故衍字一者以木為中幹者誤書下記云記誤

謂

受享節註天地配合之象也　配釋文作妃音配

疏漢亦因周法　脫漢字　但未知此聘享之圭用何色耳　誤以共相配但未知圭用何色耳從通解按　璋邸射以祀山川　射監本誤財

遂行節音義　脫舍音捨四字脫

疏受命即行　即誤則　乃即道也者　脫者字　鄭下註云云　脫下字

若過邦節音義　竟音景後同五字脫　音道下請道同　誤請道之道音導

下大夫節音義為于偽切　下脫下為其且為所為來為主凡為明為同一十五字

疏今不以許道受至不受此幣當依通解本作今云遂是已許道尚辭讓此幣

餼之以其禮節註禾以秣馬案敖氏繼公云下恐有脫文音義少詩

照切下脫下少牢皆同五字詩誤時

疏主國使卿歸饔餼五牢主監本誤王下可知者不出

士帥沒其竟帥毛本誤師

誓于其竟節註史於衆介之前史誤使音義從才用切下脫下同二字

為壝壇節疏不壝土為宮以下云云當依通解作不壝土以畫外垣是無

宫也

介皆與節疏布幣授玉之禮〔授誤受〕介皆入門左〔左誤右〕

乃謁闗人節註以譏異服識異言〔譏釋文作幾〕

疏凡四方之賔客叩闗則為之告〔叩周禮作敂〕

闗人節音義積子賜切〔下脫後放此三字上脫共音恭本或作供同後放此一十一字〕

以介對節音義〔下戶嫁切四字脫〕

布幕節音義清如字劉才姓切〔脫如字二字劉誤或〕

展夫人之聘享節疏上介不視但賈人南面告上介上

介東面告賔上介不視上衍但字但賈人誤至於賈人末上介二字脫從通解校

及郊節疏鄭以目驗知之目誤自

及館節註展幣不於賔館者賔監本誤官音義勞力到切下脫

下文及註皆同便婢面切後放此一十三字

疏三十里有宿三誤二

上介出請節註其有來者與皆出請入告案朱子云與字陸氏音餘

監本作此者非疑詞不當音餘複出者字亦無義理竊疑本介字也音義者與音餘四字脫

疏來之舍前云云來當未字誤

賔北面聽命節疏賔降階西下面字衍

授老幣疏若趙䰟臧氏老之類也臧誤藏

勞者禮辭節音義後此類皆同當依通志堂本作後乗馬乗禽乗皮皆同九字

賔用束錦節音義儐必刃切下脱劉音與擯同五字

賔再拜稽首送幣疏賔楹間北面授幣大夫西面受授誤

受案朱子云今案西面當作南面

勞者揖皮出節疏勞者在執皮者之西故知東面揖皮可知執皮下脱者字揖皮當作揖執皮者

夫人節疏自此盡以賔入（入誤人）凡簋皆用木而圓（簋誤簠下如簋同）

儐之如初節疏賔亦不擯（擯誤賔）

賔曰俟間節註欲沐浴齋戒（齋釋文作齊側皆切）

宰夫朝服設飧節疏（當有自此至皆少牢論設飧之事一十一字）對饔餼而言（下脫饔餼二字而言誤也字）復國云云至而何（而誤如）

飪一牢音義而審切（下脫劉而鴆切四字）

疏實與飧陳同（飧毛本誤其）此云羞𠱐（羞監本誤者）

門外米禾皆二十車二誤一

疏子男飧三牢饔餼五牢餼監本誤飧

乃陳幣疏於此言之就有事也有下衍其字

卿為上擯節註謂主國之君云云謂誤為　賔至末介云云

亦相去三丈六尺三丈毛本誤二丈下二本並誤作二　及末則卿受之反

面傳而上鄉誤卿而誤面下音義同

疏主君之擯與賔之介賔誤君　得分辨諸　尊卑以待之

辨誤辦下同通解作別下同　大夫問行問毛本誤閒　上註又下註云云又字

脫

蓋交擯傳命蓋誤若從通解校云西北東南者者誤面自北向南誤承擯向南從儀禮圖校

公皮弁迎賓節疏是降於待其君也降於誤降以明賓主人皆裼也明通解作故

賓入門左節音義相悉亮切下脫下放此三字

賓辟不答拜賓誤客從石經校音義辟音避下脫劉房益切註同六字下以意推之通志堂本作後賓辟之類并註各放此十字註音義遂七旬切逾音旬七字脫

公揖入節註畢不踰尊者之迹畢監本誤畢音義後戶豆切

下脫又如字下及後同七字　行户郎切下脫下同二字

疏若饗食向禰廟禰監本誤彌示不相沿也沿監本誤公此經謂

聘客客監本誤君中帳與闑之間間誤周

及廟門節疏及賔來大門外及誤乃必知義然下當字疑者字之誤

又云宰夫授公几授誤受

賔立節疏故知進於士在士前也在毛本誤有

几筵既設節音義章允切上脫劉之閒切一音六字下脫後放此三字

疏是其事至言信矣其誤以從通解挍

賔襲執圭疏則掩蔽執玉之敬 脱蔽字

擯者入告節疏總而言之皆是贄 是毛本誤氏

公升二等疏君行一臣行二出齊語晏子辭 案朱子云齊語無此辭

擯者退中庭節音義 處昌慮切四字脱

賔三退節音義 辟音避又扶益切七字脱

公側襲節註公序坫之間可知也 坫監本誤玷

疏棟北一架下有壁開戶 壁誤從玉

擯者退負東塾而立註反其等位無事（案集說無等字）
公側授宰玉（授毛本誤受）
裼降立註古文裼皆作賜（賜疑裼字誤）音義胡地野犬也（下脫劉音鴈三字）褻本又作褻（褻誤褻）為温於偽切下及註賓為同（誤温為其皆去聲）禮音但（但誤旦）
跣袒而有衣曰裼（袒毛本誤裼）若夏則以絺綌（脫則字）言見裼
衣者（裼監本誤裼）
庭實節註言則者或以馬也（脫也字從跣校）音義并或如字（下脫

下同二字

疏下云皮右首首毛本誤手

公側授宰幣皮如入右首而東授毛本誤受案敖氏繼公云右當作左字之誤也士昏禮皮左首此亦宜然入特不言左首故於此因見之

賔奉束錦以請覿疏案尚書有三帛二生二誤三

擯者入告出辭疏故止客請覿而下文先行禮賔也請誤私而誤即

請禮賔案敖氏繼公云禮當作醴字之誤也是禮主於醴故雖用幣猶以醴名之

宰夫徹几節註蒲筵常緇布純純監本誤紬音義萑音完萑誤

莞上脫食音嗣下親食同七字

公出迎節疏故聘訖而享公不出迎脫聘訖而享公五字從通解挍改

更其端序疑

宰夫内拂几節音義拂芳蒲悶切下脫劉本作拂被也或作被皮義切一十二字

公壹拜送疏賔再拜稽首公乃壹拜當空首案朱子云今案此經云公拜送而下文乃云賔客再拜此疏反云賔再拜而公乃拜誤矣其言空首則得之

賔以几辟音義辟婢亦切又音避註同九字脫

北面設几節註几賔左几几凡誤几

疏則啐酒為禮成禮成字誤倒

宰夫實觶節音義攋劉音獵一音以涉切脫劉音獵一音五字

疏醴尊于東箱瓦泰一有豐醴誤禮箱記作廂泰作大並同

賔不降節註賔壹拜者者監本誤首

宰夫薦籩豆節疏則在中庭矣脫則字

坐啐醴醴監本誤酒

擯者節音義相息亮切下脫下以相并註同六字

栗階節疏其始升亦連步於上於當以字誤

賔執左馬節音義靮丁歷切丁誤下

上介節音義從才用切下脫註及下註可從從者皆同一十字

賔覿節音義辟音避下脫下辟堂辟君又辟皆同九字

疏論行私覿之事論下當脫賔字

拜也節註君乃辭之而賔由拜由與猶古通

賔降出節疏餘物皆東藏之内府藏監本誤臧

擯者執上幣節疏闑東明不得竝出也案朱子云闑東下當有脫字

委皮南面節音義復扶又切下脫下乃復復特同六字

上介奉幣皮節疏奉幣入門左脫奉字

有司二人坐舉皮節音義道音導下脫下逆道道賔師道敌此九字

宰夫受幣于中庭節註宰夫受于士夫誤大

公問大夫問毛本誤門

公勞介節音義行下孟切下誤卜

賔請有事於大夫節音義近附近之近下脫下敌此三字

大夫奠鴈節音義下户嫁切四字脫

君使卿韋弁歸饔餼節疏晋郤至衣韎韋之跗注注誤註下

同今時伍伯緹衣伍誤五取相近耳者脫者字

有司入陳疏公館若今縣官舍也舍誤宮

飪一牢節註所以識日景引陰陽也案朱子云引疑當作別

疏案公食大夫庶羞下衍也以二字而辟堂塗之内也誤重堂塗二字

腥是韮用木之驗也腥疑明字誤

堂上八豆節註東上變於親食賓也於監本誤乎醓醢汁也

案毛氏居正云是解醓乃醢之汁也

疏蔡菹蠃醢蠃監本誤蠃下菁菹誤菁沮

八簋繼之節疏此陳之次第上云八簋者四字當衍文直次第屈陳之則得相變屈字通解本無亦必間雜錯陳之亦必二字誤則不得相並陳設乃得相變脫上相字乃得二字誤亦兩簋繼之節疏其要殺各得相變殺疑使或在字之誤牛及豕二者相變羊豕相當不相變案朱子云今案六鉶之位東北牛東南豕北羊南羊西北豕西南牛是牛豕常相變不相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也下乃云羊豕相當不相變未詳

八壺設于西序節疏故知止有稻粱但無正文脫故知及但三

字

又此中致饔餼於賓醯醢百甕醢誤醯

西夾六豆節疏先設韭菹先監本誤完南麋臡下衍麋臡二字

西北上節疏則於東壁下南陳壁誤璧下同次北有麋臡監本臡字缺

餼二牢節疏當升左胖也升誤外

薪芻倍禾註古之用財不能均如此財毛本誤材

揖入節疏此賓與使者敵敵本作幣此從朱子改也

入三揖皆行疏主人則賓所在若主人下脫非謂君三字從通解校

然君與使者行當後君也　然疑若字誤

至于階讓節疏周禮則舉其大率而云三讓　監本無則字

賓送于外門外節音義　治直吏切四字脫

士介四人節疏明當門北上與賓同　明毛本誤朝

無儐　案儐諸本作擯儀禮圖集說云擯當作儐後無擯放此是原本作擯

疏則君歸饔餼云云　脫歸字

賓朝服問卿節音義　別彼列切下同六字脫

卿受于祖廟疏而受於祖廟者　脫者字　故受於王父廟　故誤

則

擯者出請事節音義宁直吕切下脱劉直慮切四字

庭實設揖讓如初疏與賔揖而並行北出出毛本誤面

庭實設介奉幣入案敖氏繼公云庭實下有入字此庭實云入設方見庭實既出而復入之意若無入字則文不明白矣宜從今文

介升大夫再拜受註亦於楹閒南面而受於毛本誤如

擯者出請節音義為于偽切下脱下文註為之為大夫為賔皆同一十二字

大夫答再拜節音義相息亮切下脱下註如相同五字

下大夫嘗使至者疏聘君使上介以幣問之事（幣毛本誤聘）

夕夫人使下大夫節疏云君使之云夫人者（夫監本誤人）

堂上籩豆六節疏其南醓醢屈（醓誤醢）上介四籩四豆（四籩誤西籩）

儐之兩馬節音義從才用切（下脫又如字三字用誤又）

公於賓壹食再饗節疏（當有自此至酬幣亦如之論主君饗食聘賓及上介之事二十字）其先後出於主君之意故不定也（其誤饗不定上衍先後二字）

賓介皆明日拜于朝（案敖氏繼公云上惟是賓禮乃言介拜似非其次蓋此文宜在下句）

之上也

疏公食介雖從入入誤入

若不親食節音義易以豉切四字脫

大夫於賔節疏其實亦有燕脫其實二字

賔自碑內節疏今或不在大夫廟而舍於正客館脫或而舍三字

大夫降中庭節疏賈人至上啟櫝者至上疑主坐之誤

賔裼迎大夫節音義賄呼罪切下脫劉音誨下同五字　註今之縛

也縳監本誤縛下同　音義縛一作縳縳誤系　縛白鮮色也脫白字

賔辟註不敢受主國君云云脫主字　音義造七到切下脫下同二字

聘享節疏及嘗聘彼國之下大夫嘗誤常

公退節音義為于偽切下脫下為旦見為為行為君為酢為之為皆同一十六字○偽毛本誤為

遂行節疏具視也具誤其

受于舍門外節音義勞力到切下脫後同二字

使者歸及郊節註使使請反命於君也請監本誤言 音義惡烏路切下脫將子匠切一本作使之將兵將則後如字一十六字

禳乃入音義禳如羊切四字脫

乃入陳幣于朝節疏夕幣七也案朱子云案經文主國禮賜無有夕幣此夕字是饗字之誤而其次亦當在再饗之前

主國三卿五大夫皆一食下當脫一饗食三字 又有三卿郊贈脫又字 謂賄用束紡至是其正當依通解本作謂賄用紡禮用束帛之類也知不陳者以賓介所陳之幣皆是主國之君禮於己者故各陳之若是於禮聘君之物則當統於賓不得衆介皆有也蓋禮於君者是其正云云

公南鄉節疏宰告於君　宰毛本誤幸

反命節註謂再拜受也　監本脫上三字　明彼君敬君已不辱命　監本君已二字誤倒

疏左傳有桓公之楹　有疑丹字誤

宰自公左受玉疏此中受由其右者因東藏之便　中衍字藏監本誤臧

禮玉亦如之疏公側授宰幣　授誤受

授上介幣節音義復扶又切　下脫下將復又復復以復記同十字

君勞之節疏鄭知旅荅士介云云　知誤此　君勞上介　上誤士

釋幣于門疏故在門外亦在東方也故在疑故知誤云如之者上當脫不字禮文具設于見其文略疑

乃至于禰節疏還以特牲少牢司宮設席于奥東面右几以疑似誤案少牢司宮筵祝設几特牲祝筵几此司宮設席云云畧言之

觴酒陳節疏以其三時次第皆列于坐者也三監本誤主

聘遭喪節疏乃謁關人下脫關人二字下聘居節疏謂謁關人下同

不禮賓案敖氏繼公云禮當作醴

主人畢歸禮節音義食音嗣下脫凡饗食皆同五字

疏賔唯饔餼之受（唯誤雖）何頫云饔餼之受（頫疑須字誤）

賔唯饔餼之受疏饔餼大禮是其正（大禮通解作之禮）

遭喪節註不以純凶接純吉也（以誤必）君喪不言使大夫

受（使誤死疏內大夫毛本誤天夫）音義哀七回切（下脫下註皆同四字）

疏直去哀易冠而已（去誤云）

唯稍受之疏卿行旅從（卿監本誤鄉）

子即位節疏以其既不得稱世子（既毛本誤記）

與介入節音義別彼列切（下脫下別處同四字）

若有私喪節註謂其父母也脫也字 凶服干君之吉使下毛

本誤于

賔入竟而死節疏論賔介死之事脫論字

介攝其命節音義為于偽切下脫下為大下文為客同八字

士介死節音義棺古患切一讀如字力艷切下同一十四字脫

若賔死節註謂俟間之後也謂誤請 音義間劉音閑又如字七字脫

不禮面不升案敖氏繼公云禮亦當作醴 註面猶覿也下脫今文禮作醴五字集

說正誤按

記

久無事節音義聘匹正切問也 問誤訪六字當依通志堂本在卷首聘禮二字之下

若有故節音義上時掌切凡以上放此九字脫

疏是一簡之字數 下三字誤容字多少者五字從通解本挍

主人使人節音義處昌慮切 下脫下常處同四字

出祖節註軷涉山川 軷左傳及釋文作跋 或伏牲其上 脫或字 音義

祓芳弗切 芳誤勞

疏證軷祭道路之神也祭毛本誤即用拴物用誤命大馭掌王路以祀玉誤王馭下祝登受轡下當脫犯軷遂驅之五字自祭犯軷而去犯誤祀

繅三采六等朱白蒼案朱子云案雜記疏引此云三采六等朱白蒼朱白蒼重云朱白蒼是一采為二等相間而為六等也不知何時傳寫之誤失此三字註九寸上公之圭也上誤三音義繅音早註藻及璪音同剿以冉切字林才冉切厚戶亘切衣於既切二十六字脫

疏皆象水草之文象誤衆皆是雜采也采通解作色

問諸侯節疏二采為再帀共四等共誤為繅藉五采五就

五並誤伍則諸侯自相朝亦同圭與繅九寸上脫上公朝天子圭與繅皆九寸一十一字諸侯二字衍文諸侯遣臣自相問下脫上公遣臣相問圭與繅皆八寸一十二字從通解挍則遣臣問天子圭與繅亦八寸則誤若與毛本誤於

皆玄纁節註繫無事則以繫玉玉監本誤王疏執玉同

疏此組繫亦名繅藉繅誤褋爾雅三入赤汁為纁案爾雅三染謂之纁

問大夫之幣節音義行戶郎切下脫下有行同四字肆以二切二誤一

辭無常節音義說音悅下脫註及卷末註同六字

鄉館節音義為大音泰劉唐餓切下大宣同一十二字脫

疏室有東西廂曰廟廂監本誤廟　註云夾室前堂註監本誤記

沐浴節音義清才性切又如字七字脫

卿大夫訝節疏及饗食燕皆迎之脫燕字

賔既將公事節疏云公事聘享問大夫者云下衍以字　向有

報訝者至私報之報訝之報疑衍字通解作向以贄私見已今還私以贄報見之

宗人授次案朱子云案周禮幕人掌朝會共帷幕掌次掌張幕此宗人字恐誤

疏使其臣聘使聘使誤聘侯

上介執圭如重節疏上介屈繅以授賔之容之容誤賔襲受之節

從通解挍

賔入門皇節註鞠躬如也躬釋文作窮音弓

疏若降堂後趨進翼如則疾趨也通解作若降堂後趨則疾而翼如也

授如爭承節音義爭爭鬭之爭五字誤入註

疏授謂就東楹授玉於主君時授玉之授誤受君迴還玉毛本誤至

賔則退出廟門更行後事通解上五字無退下有謂字

下階節註沒階趨進案朱子云進衍字音義卷去阮切去誤

及門節音義見賢遍切下不見同八字脫

私覿愉愉焉釋文作俞俞

凡庭實節音義閒廁之閒下脫註及下猶閒同六字註音義畜許又切四字脫

疏則以皮為主而用皮也主毛本誤三

幣美節註愛之斯欲衣食之愛監本誤受疏二本誤同音義衣於既切食音嗣八字脫

疏謂以幣欲之君子之情則忠信 疑

禮不拜至疏此賔昨日初至之時 昨毛本誤從月

賔東面坐奠獻節疏敗於享覿 敗當依通解作害

擯者東面坐取獻節疏請擯者從門東云云 請當謂字誤 於

賔北坐取幣 取誤舉

賔固辭節疏明知賔亦不固辭 脫亦字

擯者立于閾外節音義 相息亮切註及下註相拜同處子六切一十五字脫

若兄弟之國節音義 遺唯季切四字脫

自下聽命節疏此中與彼還玉中疑衍字下此中同

不禮註辟正主也下脫古文禮作醴五字從通解按音義辟音避三字脫

幣之所及節疏即註云所不及者註監本誤往

賜饔唯羮飪案敖氏繼公云唯羮飪之文意不具或脫一祭字也

疏後云士介四人皆餼大牢後監本誤故

僕為祝節疏案定四年云云案通解作但是以覲禮云覲監本誤觀與諸侯異耳耳誤矣從通解按

肦肉及廋車疏此謂祭訖歸胙所及所及誤在下

聘日致饔註急歸大禮四字脫從周禮外饔司儀掌客諸疏按

夕夫人歸禮音義下戶嫁切四字脫

既致饔節註乘禽乘行之禽也上禽字誤謂

疏乘禽日五雙五誤伍

士中日則二雙音義中丁仲切註同六字脫

委其餘于面于毛本誤干　註其受之也也誤止

疏又云擯者立于閾外以相拜外監本誤中

禽羞節註比放也比監本誤此　音義放甫往切齊才計切和戶卧切一十二字脫

歸大禮節音義覲古亂切下註同又如字十字脫

諝帥之節音義道音導三字脫

各以其爵朝服節下今依註移入五字衍

大夫不敢辭君初爲之辭矣案敖氏繼公云此上蓋有闕文

凡致禮皆用其饗之加籩豆案敖氏繼公云或曰禮上當有饗字

疏晉侯享之有加籩有誤以今豆有加豆誤臣

凡餼節疏衆介米六筐六誤八

凡賓拜于朝節疏則知唯米禀芻薪等不拜也脫等字

燕則上介為賓節註介大夫也介毛本誤亦音義樂音洛下註樂與同殺所界切復扶又切下同一十八字脫

辭曰子以君命在寡君脫辭字從通解挍

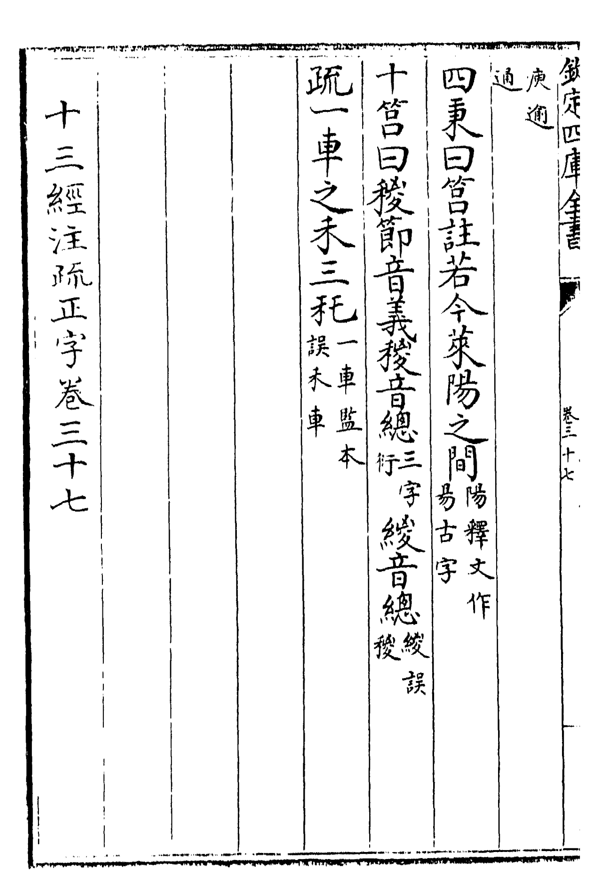
主人不拜主毛本誤王註所以謝之也脫也字

其介為介案敖氏繼公云此上當言饗賓之禮乃及此耳其亦有闕文與

疏若然上經上介主人別行饗通解作一食一饗

有大客後至節註卑不與尊者齊禮脫者字從通解挍

十斗曰斛節註今文籔為逾文誤八案敖氏繼公云籔與庾同量今文籔作逾疑



庚迥通

四東曰筥註若今萊陽之間陽釋文作易古字

十筥曰稯節音義稯音總三字衍緵音總緵誤稯

疏一車之禾三秅一車監本誤禾車

十三經注疏正字卷三十七

十三經注疏正字卷三十八

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

儀禮公食大夫禮第九○鄭目録云主國君以禮食小聘大夫之禮也脱也字從釋文校毛本主誤王鄭目上衍註字音義食音嗣下註後食饗食禮同十字脱

疏此篇據小聘之大夫者脱據字

三辭疏謂聘曰已受饔餼大禮〔已受饔餼誤致饔受賜〕

賔出拜辱節音義〔使所吏切下同六字脫〕

賔朝服節音義〔朝直遥切下及註同八字脫〕

疏入于次者俟辦〔辦誤辨下同〕

即位具疏〔當有自此至饌於東房論陳器饌之事一十三字〕

旬人節註音義〔亨普庚切扛音江鉉胡犬切一音扃劉古頑切又音先二十一字脫〕

疏與聘禮腥一牢鼎七同也〔一監本誤二〕諸侯比天子不備

官〔不備誤為無從通解校〕案少牢羹定饔人陳鼎者〔牢誤宰饔經作雍〕

宰夫設筵節音義渚劉羲立切下及註並同一十字脫

疏以其賔在戶牖之間南面牖監本誤牗

飲酒漿飲節註音義截昨再切别彼列切八字脫

疏飲酒食之酒誤不言飲食之酒云飲八字

凡宰夫之具節疏言謂酒漿仍在堂言疑嫌字誤

公如賔服節疏自此盡階上北面再拜稽首論主君迎賔入拜至之事案下公當楣下另標拜至一條則此當作自此盡介門西北面西上論主君迎賔即位之事

賓入門左節音義 辟婢亦切又音避下同逡七旬切通音句下同一十八字脫

公揖入節音義 從才用切道音導七字脫

及廟門節疏問卿云云 卿毛本誤鄉 燕輕於食 輕誤禮從通解校

公升二等節音義 下戶嫁切四字脫

小臣東堂下節註古文無南上 案敖氏繼公云案經文惟言宰而已是獨立於此也南上之文無所用之蓋傳寫者因下文而衍此二字也宜從古文

疏與夾室相當 室誤宰 但宰官之內云云皆於此立可知 當依通解本作下文宰夫之官皆在其內亦於此立可知一十六字

内官之士節疏及大夫匕牲（七誤二）

公當楣北鄉至再拜賔降也公再拜（案敖氏繼公云至再拜言其拜至之數也賔降之工不言公賔拜者文脫耳）音義（鄉許亮切後皆放此八字脫）

疏公方一拜（方誤已從通解挍）賔不敢俟成拜也（俟誤俟）謂至再拜則賔降也（誤解經至再拜者賔降矣九字從通解挍）

賔西階節疏略於下雖辭云云（略當明字誤）

賔栗階升節註不拾級而下曰辵（辵誤辵下同）音義（拾音涉下同五字脫）

坐奠于鼎西南順出 案敖氏繼公云南衍文鼎西每鼎之西也順出以次而出也順出正禮也其或逆出由便耳 音義 去起呂切卷末註去會同一十字脫

疏論鼎入七載之事 七誤已 次入謂序入也 謂誤為

雍人以俎入節疏皆合執二俎以相從入 監本脫入字 匕俎從 匕毛本誤七 或云士禮又異於大夫 云監本誤可

大夫長節音義 長丁丈切註及下註之長同更音庚一十四字脫

魚腊飪疏故此特著魚腊飪 下衍也字

載體進奏節音義 奏千豆切註同个古賀切一十字脫

魚七節音義 鬐巨之切近附近之近下宜近相近同胑羊朱切鯁古孟切二十三字脱

疏賔在戶牖之間南面 牖監本誤牗

腸胃七節疏既夕盛埜奠故腸胃五也 埜誤陳

倫膚七節音義 脃七歲切四字脱

大夫既七節疏士七載者 士監本誤上

卒盥節音義 殺所界切四字脱

宰夫自東房節疏以醢和醬者 以毛本誤已 不別言醢 別監本誤刖

賔辭節註其故處也脫也字從釋文挍音義處昌慮切下放此七字脫

賔立于階西節音義疑魚乞切又魚力切離力智切一十二字脫

宰夫自東房節音義醶他感切䊬奴兮切字林作腆人兮切肴子丁切莫亡丁切二十三字脫

疏此經言葅不言齏者葅即是齏也此誤者者葅字誤倒齏葅麤細雖異下此註云葅者五字行雖誤為從通解挍

膚以為將節音義直音値三字脫

疏以豕在牛羊之下為賤脫為字

宰夫設黍稷節音義 併步頂切下皆同七字脫

大羹湆節音義 大音泰和戶卧切為于偽切下為具為將同一十七字脫

宰夫設鉶四于豆西 鉶釋文作鈃

宰夫右執觶節音義 食音嗣下為食食禮同九字脫

賓升席節音義 辯音徧下同擩人悅切劉而允切又而誰切染人漸切又七內切二十五字脫

贊者東面節音義 少詩召切四字脫

三牲之肺節註肺不離者刌之也 刌誤從手下同 壹猶稍也 下毛本衍

○音義 刌寸本切四字脫

疏是與祭肺同其實舉肺當依通解本作此肺雖不離而刌之與祭肺同其實舉肺故不言刌絕末而祭之末誤未下可知者不出

抗手節音義抗始銳切扱初洽切八字脫

祭飲酒節疏是亦祭之也監本也字闕

宰夫授公飯粱節疏還而西之者以其加饌為庶羞並列也者以至並列誤以其來上四字從通解校

宰夫膳稻于粱西案敖氏繼公云膳當作設字之誤也

士羞庶羞節註右執豆右毛本誤石音義臠力轉切膴火奴切八字脫

疏雜以粱麴及鹽及毛本誤乃

由門入節音義復扶又切下復告復發將復不復復自皆同一十七字脫

先者一人升節疏必言稱南至黍稷正饌之西當依通解本作必言稱南者稱與庶羞俱是加稱在黍稷西近北庶羞繼而南陳俱在黍稷正饌之西是下不與正豆併也下衍字下文賓左擁簠梁簠當為簋

房四列節疏截謂切肉謂誤為則庶羞分置左右此亦正饌在東庶羞在西分置左右此亦六字誤云左殽右胾則曰此從通解挍

腳以東臐膮牛炙炙誤從夕後並同音義膮呼堯切膗火各切八字脫

炙南醢節音義　鮨巨之切註鮨音同八字脫

衆人騰羞節音義　騰依註音滕以證切又繩證切一十二字脫　註授授先者

一人　一人二字監本誤入經

贊者負東房節疏自此盡兼一祭之論贊告饌具賔祭之事　兼一祭之當作公答再拜賔祭下當有加饌二字

賔降拜疏自此盡魚腊不與論賔正食受侑幣至於食終之事　二十字當在下賔北面自間坐節下正食當作食正饌

左擁簠粱　左駮本誤右擁毛本誤擁簠通解集說作簠粲禮稻粱以簠黍稷以簋此云粱當從簠為

是

公辭節註侍食饡者之事 侍監本誤待

賓三飯音義 飯扶晚切訖同六字脫

疏主人延客食胾 食誤有 其禮食宜放公食云云 禮監本誤體

饡爾黍 爾監本誤而 註云皆食食黍也 脫一食字 三飯而成禮 下衍以字

宰夫設其豐節註是所謂左酒右漿 案敖氏繼公云弟子職文

庭實節音義 乘繩證切下乘皮下文之乘同一十二字脫

公受宰夫束帛節疏案大射禮大監本誤人

擯者進相幣節音義相息亮切為于偽切下為其為之致同一十五字脫

退西楹西節疏賓三退負序上脫公拜貺三字

上介受賓幣節音義從才用切稽五故切八字脫

賓入門左節疏待公設辭而後留也而後留誤留賓之意四字從通解校

賓降辭公如初註將復食食毛本誤入

賓升公揖退于箱節疏以其篚筬稻粱下衍以其二字

不以醬湆疏是互相成也脫是字也誤而已二字

介逆出節音義 易以豉切四字脫

有司卷三牲節音義 盡津忍切他本又作它上多切一十二字脫

疏鄭云實于篚 鄭誤雉

魚腊不與節音義 與音預施如字又音式豉切一十一字脫

明日節音義 朝直遥切除之朝一字皆同食音嗣下以意求之一十九字脫

上大夫節音義 蝸力禾切四字脫

疏當有自此至雉兔鶉鴽論食上大夫之事一十四字 茆菹麋臡 麋誤麇 用麋臡以

下仍有菁菹鹿臡 麋誤鹿菁誤茆下同鹿監本誤麋 上七俎者 七誤匕

魚腸胃倫膚節疏公侯伯之大夫也脱之字唯見三命以下下脱故鄭并論及之六字從通解挍

若不親食節疏使大夫致禮於賓館之事大夫上監本衍大字

豆實實于甕節疏是正食及此饌陳是同列也陳是二字衍從通解挍是變於食也是誤故云二字

庶羞陳于碑内節音義碑音避三字脱

疏切其腴以啗所貴腴誤腴以其下大夫七鼎七誤匕

庭實陳于碑外疏繼碑而言是近北矣脱是字從通解挍參分

庭一陳之（儀禮圖及監本無一字）擬與賓入內云云宜近內也（與誤於宜近誤故在）

牛羊豕節註為其踐汙館庭（汙監本誤汙下同）

疏是為踐汙館庭使近外也（是誤云）此云使近外者（當依通解本作彼不書者四字）故略其生者近門是其常（當依通解本作生者近門是其常故略之）

無儐（儐儀禮圖集說作擯案李實之云擯當作儐下無擯同）

明日節疏拜食與侑幣（拜毛本誤賓）

大夫相食節疏以其下諸文亦皆異　脫亦字

主人辭賓反之　案敖氏繼公云賓反之下當有辭于主人降一等主人從十字蓋傳寫脫之

受侑幣節疏平敵相於當頓首　於誤施

其他皆如公食大夫之禮節疏　八十六字誤入註

記

記不宿戒節　當別起行頭

疏賓則從戒者而來　脫者字

不授几節疏決禮賓時公親授几也　禮賓上當脫聘禮二字

亨于音義 亨普庚切四字脫

加萑席尋 案敖氏繼公云案司几筵云諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純是蒲筵之上宜加莞席也而萑乃葦屬其爲物粗惡故司几筵惟於喪事則用萑席焉似不可用之於此禮也宜從今文作莞

音義 純諸閏切又諸允切下及注同萑音丸緣以絹切莞音官二十二字脫

疏云必以長筵者 以字衍

賔在戶牖之閒南面 賔誤賓牖監本誤牖

其閒容人故必長筵也 必誤謂

宰夫筵出自東房 房毛本誤方

音義 敷如字又普吳切七字脫

疏上云司宮具几筵 具監本誤其

銂笔節音義　笔亡報切荼音徒荁音丸芊音户劉又云一音遐嫁切二十一字脱

簋有蓋冪註盖以冪巾也　巾誤中

凡炙節音義　和户卧切四字脱

上大夫蒲筵節疏云左彤几　云衍字

覲禮第十〇鄭目錄　上毛本衍註字　於五禮屬賔禮　脱下禮字

至于郊節音義　勞力到切下王勞註勞之勞其以勞燽事勞同朝朝祗直遥切下以意求之二十九字脱

疏天子太子十八曰孟侯　下脱孟侯二字太子誤之子

使者不答拜節註儐氏東階上西面聽之面毛本誤向音義使所吏切下放此爲如字又于僞切一十四字脫

儐氏還璧璧毛本誤從土音義見賢遍切下儐見平見同一十字脫

疏故知立者見儐氏云云儐毛本誤將

儐氏乃止使者節註上介出止使者出毛本誤正

疏行賔禮是賔客之禮行是二字疑衍賔客上疑脫謂行二字

儐氏用束帛節音義乗繩證切下乗馬皆同九字脫

使者降節音義從才用切四字脫

天子賜舍節音義與音餘篇末註月與館與同一十一字脫

疏館亦宮室之事云云但司空亡無正文毛本宮誤官無字脫

曰伯父節音義女音汝下脫下註猶女同五字

天子使大夫戒節音義卿或作鄉非訝五嫁切相息亮切一十三字脫

諸侯前朝節註受舍于朝于監本誤子無大門外之外次上外字毛本誤次掌王次舍之灋經文無舍字館人布幕于寢門外館經文作管註管猶館也位于廟門外而序入門監本誤曰音義先悉薦切別彼列切任音壬一十一字脫

侯氏裨冕裨監本誤從示後同音義裨婢支切劉音畀註同脫劉音畀三字註監本誤下毛本誤故裨字音當在禰字之上註上公衮無升龍衮監本誤衰音義衣裨衣工於既切下如字下衣比衣放此冠古亂切下冠冕同埤毗支切一音卑鷩必列切毳尺鋭切絺陟里切桃他彫切四十七字脫

疏故云其餘為裨裨毛本誤從土諸侯畫交龍侯監本誤有知既則

祝藏其幣既誤桃

乘墨車節註音義縿所銜切又所感切本又作幓下同信音申衣於既切廣古切袤音茂琢音畀三十一字脫

疏對玉路金路象路之等（對誤封）云瑞玉謂公桓圭之等（玉誤王）

天子設斧依節音義（綈大西切莞音官純諸允切劉之閏切下同一十七字脫）

疏五色備謂之繡（色考工記作采）依前南鄉（鄉毛本誤嚮）紛如綬（綬誤授）

削蒲蒻展之（蒻誤弱）次席者桃枝席（下席誤席）

天子袞冕節音義（鄉許亮切下故此七字脫）

疏故總言禪衣（總言字誤倒）

嗇夫承命告于天子（案敖氏繼公云或曰嗇夫微者也不可以與國君接而直告于至尊

盖當當作大字之誤也未知是否 註音義 上時掌切下而上同八字脫

疏云末擯承命於侯氏云云 末誤未

侯氏入門右坐奠圭 圭監本誤主 註入門而右執臣道 脫而字

四享節音義 四依註音三享香丈切劉虛讓切一十三字脫 註此物非一國所

能有 此下衍地字 唯國所有分爲三享 脫國字

疏欲證三享爲正文也 脫也字 彼諸侯國王爲祫祭而致

之與此因覲致之與 國當因字誤上與字疑衍下與字疑者字之誤 若如此言

四字當爲衍文此處當脫及使卿大夫覲聘亦如之一十字 而前則謂公者 疑前則字監本

誤倒上公者謂王之三公者衍字

匹馬卓上案敖氏繼公云謂以一馬卓然居前而先行書此者明其入不與九馬相屬也

擯者曰節疏云亦言王欲親受之者親監本誤統

乃右肉袒節疏埜其子於嬴博之間嬴誤羸

伯父無事歸寧乃邦邦誤拜

侯氏再拜稽首出自屏南適門西下衍○案敖氏繼公云西下似脫襲字

天子賜侯氏以車服迎于外門外案敖氏繼公云案聘禮惟有一門而已今文有外門外之文則是以為有二門也然以其行禮之節求之絕無可以為二門者之徵宜從古文為正

路先設節註次車而東也東毛本誤束又何與之與詩作予所加

賜善物多少由恩也恩誤思

疏宵濟監本誤宵齊鄭引之至車南也疑鄭引之者證重之為善也之誤

諸公節音義大音泰下脫後大史大常大陰皆同右音又亦如字註右王之右同二十一字

疏因伯華叔向脫下二字聞之乘驛而見宣子驛左傳作馹夫謀

而鮮過鮮誤解伊尹放太甲而相之卒無怨色相之下衍而字公

東面太史乃居其右乃毛本誤又

同姓節註據此禮云伯父云毛本誤曰

疏是以云據此禮云伯父同姓大邦而言若也若疑者字誤

惟據此禮而云伯父而言上而字當衍文

饗禮乃歸節音義食音嗣下同五字脫

疏鄭所引掌客云云所當故字誤

諸侯覲於天子節註從上曰深案秋官司儀職疏引此作從上向下為深其義

尤悉所謂明神也明神字毛本誤倒音義埒音劣下脫重直龍切下同監工衡切

守音狩下同十五字

疏冬禮月與四瀆於北郊與誤於此樂解得名方明神之義也樂疑衍字及諸侯之盟神也者神誤祭

方明節音義琮才宗切四字脫

疏今於四方還依宗伯四毛本誤西

上介節註土揖庶姓土誤上古文尚作上案敖氏繼公云上左云者以左為上也且春秋傳亦有上左之文則上字之義優於尚也宜從古文音義見賢遍切先悉薦切八字脫

疏謂二伯初帥之謂誤是以推手曰揖引手曰撎案撎即揖字當撅字誤也見鄉飲酒禮註此與諸侯對面相見面毛本誤門

四傳擯節註王受玉撫玉下玉字毛本誤王音義傳丈專切一音孚俠古洽切傳音付一十四字脫

天子乘龍載大旂旂誤旆註同註則掌其盟約之載下衍書字既

盟則貳之貳誤藏音義樊步干切乘繩證切約如字又於妙切祝莊慮切一十九字脫

疏長尋曰旐旐監本誤辰

禮日於南門外節疏則有祀月與四瀆月誤日

祭天燔柴節註其神主山川也主毛本誤上

疏各隨方而祭之而誤向故兼言之此經兼有王官之伯

監本誤不言者無正文故不言王官之伯　祭天曰燔柴曰毛本誤日　為考績燔燎

柴毛本燎字缺

記

記几俟于東箱節當別起行頭　音義處昌慮切四字脫

疏覲在文王廟中毛本王字缺

偏駕節註在旁與巳同曰偏在毛本誤左下同　駕之與王同謂

之偏偏駕不入王門脫一偏字監本上王字誤主入誤人

疏周禮巾車云云巾毛本誤中　玉路以祀玉毛本誤王

十三經注疏正字卷三十八

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷三十九

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

喪服第十一○子夏傳下註字衍衣服年月親疎降殺之禮也喪必有服所以為至痛飾也也喪以下一十二字脫從

釋文及考註已棄亡之耳脫棄字按降誤隆從疏按

疏案喪服之制在成服之後則宜在士喪始死之

下脫案在則三字從通解續本校昔者先王未有宮室王監本誤生將

由夫脩飾之君子與飾誤飭何以乃三年為乃禮記註作為

人道之至文者也文誤大二十有八載脫有字第三明

先王以降以誤已若全存居於彼焉脫居字所以首其

內而見諸外也首誤直而也二字脫升數有異者斬有正有

義誤重興字有義誤義不同

斬衰裳節音義衰七回切下脫字又作縗後皆同七字絞一音如字

脫音字註明孝子有忠實之心下通解續本有故為制此服焉六字音義明為

于偽切下同要一遙切後放此缺丘藥切劉屈絹切齊音咨後同二十七字脫

疏更見斬義也斬疑斯誤是以衰沒人功之疏沒誤設從下疏校

者者至用布○衰廣四寸衰誤袞廣記作博然衣亦總號為衰

非止當心而已脫上三字止誤正從通解續校故為制此服焉者脫者字

緇布冠缺項脫下二字緇布冠冠之無笄者脫一冠字以彼頍項

為吉時彼字外俱當為衍文天子朱裏終裨裨玉藻作辟註辟讀如裨冕之裨謂以繒

采飾其側

苴絰大搹左本在下本毛本誤右註盈手曰搹搹扼也扼釋文作

掜音義掜於革切殺所界切劉所例切一十二字脱

絞帶節音義升衆竝如字升字誤在下縫扶弄切四字當在升字音上

鍛丁亂切下脱菲扶未切四字註令之禮家脱家字從集說校音義著直畧切

別彼列切下遠別別於同一十四字脱

飯素食案敖氏繼公云案註云復平生時食則傳之飯字似當作反音義塊本又作

甴又誤文甴監本誤由下同溢如字下脱劉音實三字王肅劉逵下通志堂本有衣準孔倫葛洪六字疏食音嗣下脱又如字飯劉扶晚切今本多作飤字食如字又音寺二十字脱註

音義塈劉其既切下脱又許氣切一音古慨切九字

疏則各從其人大小為搤（各誤名）云大功之經云云去五

分一以為帶圍者就（下當有五寸二十五分寸之十九中五分去一一十五字）又竹

能貫四時而不攺（攺誤變）云爵也者答之以其有爵之人

也者誤以爵　是同是為輔病也（同是誤同亦）此七者答有意義（答當）

各字誤　言其以道去君而猶未絕也（道毛本誤雖）則絞帶於虞

後（脫於字從集說挍）其鍛治之功麤沽之（沽誤治）案周禮宮正云

宮誤官　雜記註所云齊晏平仲云云（脫註字）必三日許食者

許監本誤詐　柱楣翦屏芐翦不納（芐誤從卄下同）言水飲者（水飲字誤倒）

盈手至異數○鄭五服之内升數至多（鄭下當脫以字）小功已下左縫者（已當作以凡已上之已作已以下之以作以）取十二斤分之升得一斤（脫二字）升取三十兩（升字衍）并四銖八纍添前得四百六十銖八纍總分為二十四分（并誤升脫得字及上分字）餘有四銖八纍（脫餘字）分得十九銖二纍將十九銖添前四銖（脫二纍將十九銖六字）將二纍添前八纍則為十纍（下衍則十纍三字）以一兩添十九兩（以字脫）於中門之外屋下壘墼為之（墼毛本誤墼下同）

父傳曰為父何以斬衰也（案通解續本作為父者何以斬衰）音義（為于僞切）

凡為服之例放此意求之一十四字脫

父為長子註音義嫡本又作適同丁狄切九字脫

疏不言至以長○則亦不通上下脫字則第一子死則取

適妻所生第二子者立之死下衍也字第二子子誤長

為人後者傳節音義為所為上于偽切下如字一十字脫

疏即為者之母也為後者誤後人二字妻之昆弟之子昆監本誤見於

為後者為外祖父母為後者三字誤後人

妻為夫下脫○下妻為君下同為誤謂

女子子在室為父疏通已許嫁者脫者字

布總箭笄章註音義冠古亂切下脫免音問祍而甚切又而鴆切一十一字

疏二是成服之後露紒之髽是誤者亦引小記括髮云云

記毛本誤說云凡服上曰衰上監本誤此

傳總六升節疏大夫士之妻用象之誤與故小記云云故

小記一十四字當故下記云四字之誤

總六至飾也○十五升上當脫朝服二字此斬衰總六寸脫總字

大功當與齊衰同八寸小功緦麻同一尺脫衰字小功緦麻字誤倒

公士大夫之衆臣案敖氏繼公云李微之云以傳考之疑士即卿字傳寫誤也

音義

厭一葉切下脫後皆放此四字

疏故降其衆臣布帶繩屨二事降誤除

繩屨者繩菲也屨誤履

疏室老至借也○凡周之士凡誤維漢時謂之不借下當脫不借二字此凶茶屨不得從人借茶字集說無

右斬衰章

疏衰裳齊節疏直釋經疏衰而已經誤經

傳齊者節音義蒯苦怪切 苦誤古

慈母如母傳註大夫之妾子父在為母大功 為母疏作為其母下句同

音義女音汝下同期音基本又作朞後皆放此一十六字脫

疏乃命之爲養子是然故先命母也 疑

此謂至伸也○大夫之庶子為其母大功是也 大功二字衍

母為長子疏母為長子在齊衰者 脫者字

右齊衰三年章

疏衰裳齊節疏故須重列七服者也 者衍字

傳何冠也節註見斬衰有三其冠同 脫見字

疏故假他問已答之言也 已答字誤倒 受衰九升 受下衍服字 皆

與既葬衰升數同 脫皆字

問之至布纓○長中繼揜尺 上衍其為二字

父在為母傳節疏然必三年乃娶者 脫上二字

妻傳節註音義 大音泰三字脫

疏傳意以妻擬母 擬毛本誤疑

出妻之子為母疏子從而為之服者也 脫之字

傳音義施以豉切豉誤被

疏在旁至絶道○皆是旁而及之義誤皆是在旁而及曰施從通解續挍

父卒繼母嫁從爲之服報傳註嘗爲母子貴終其恩爲誤謂

右齊衰期章

不杖麻屨者祖父母傳疏祖爲孫止大功爲毛本誤與祖至

尊故爲孫降至大功脫至尊故三字從通解續挍

世父母叔父母疏欲見繼世也脫也字

傳音義旁劉薄浪切下脫下註同又如字六字辟音避下脫下註辟大同五字

疏不直云何以言世父叔父者父下疑並脫母字不言與父為一體者者當衍字明父為一體也明下疑脫與祖二字為與二尊下疑脫為體二字又見世叔與祖亦為一體也世叔下疑脫父字後並同

宗者至如之○如為齊衰三月章宗子是也誤重出齊衰二字

云為姑在室亦如之者姑下衍姊妹二字

大夫之適子為妻音義本又作嫡下脫後除適人之類可以意求之一十一字

傳疏大夫至出降○以降無傳之妻（疑）大夫之子為從父昆弟（下在小功三字當為衍文）公之昆弟為從父母昆弟是也（母衍字）

女子子適人者（脫一子字下為衆子註同）

為衆子註音義別彼列切（下脫見賢遍切下同六字）

疏擇日翦鬓為鬌（日誤曰鬌下誤從替）妻退入夫之燕寢乃食（脫妻字）

下云其非冢子云云（下當又字誤）

昆弟之子傳下註及疏（當在經下）

大夫之庶子為適昆弟傳疏大夫至為之○如大夫為

之亦大功也亦誤皆

適孫傳節音義將上時掌切五字脫

為人後者為其父母報傳持重於大宗者持誤特下並同案敖氏繼

公云持猶主也適子不得後大宗子誤人音義後又音候候誤侯下脫下放此三字註音義近附近之近昭市遙切又如字下昭穆皆放此別彼列切綴丁劣切二十六字脫

疏此問雖兼母答專據父答字誤在問下從集說按更一世絕服不復來事復誤服故知後大宗也誤與此義同也從通解續本按文王之世子之字衍

都邑至然也○若后稷契也后字衍又上祭別祖於大祖而不易別祖於三字衍從通解續本挍女子子適人節傳疏今出嫁與母同在不杖麻屨屨誤屐從者至大宗○父雖卒猶自歸宗父下當脫母字繼父同居者疏雖不如不嫁而聖人許之脫而字傳異居則服齊衰三月也脫也字從石經挍音義適人施隻切五字當在前一章女子子適人節下穉直吏切下脫為于偽切下為其同與音預註同一十三字註夫不可二此以恩服爾夫誤天此誤比

疏如此父死為之齊衰三月入下文云云如誤知入疑即字誤

為君之夫○下脫

疏欲明夫人命亦由君来来誤求問比例者比誤此云從服者以夫為君斬者誤也

姑姊妹女子子適人節疏故次義服之下女子子間間毛本誤閒

為君之父母節傳註則其父若祖有廢疾不立脫祖字

疏此為至曾祖○不取受國於祖下脫者若今君受國於祖八字則臣

從服期也（脫則字）

妾為女君傳疏女君至則嫌○則大重（誤大重也）

婦為舅姑疏使如事舅姑故婦為舅姑在下（脫故婦為舅姑五字）

公妾大夫之子為其子傳疏此言至同也○諸侯夫人無服（夫人監本誤人人）

女子子為祖父母傳疏經似至不降○似在室者（似監本誤以）

大夫之子為世父母節傳音義朝直遙切（下脫註及下章註同六字）

疏此中無士與主妻主當士誤

無主至爵也○故知唯據此四人而言案通解續本下有其有主祭者自為大功矣一十字下也字無

公妾以及士妾節傳註然則女君體君脫下二字音義與音餘三字脫

右齊衰不杖期章

疏衰齊裳節無受至繩屨○天子畿內云亦如之下衍也字

丈夫婦人為宗子節傳疏令宗子母在未年七年未毛本誤

末下宗子母年七十年字二本並脫

為舊君節傳疏以本義合且今義已斷且誤但通解續本無此字

庶人為國君註天子畿內之民

疏庶人在官者謂府史胥徒

大夫在外節傳註大夫越境逆女境釋文作竟音景

疏妻雖至無服○謂諫爭而從而從誤從臣

曾祖父母傳註據祖期則曾祖宜大功脫宜字音義殺所界切

四字脫

疏正言至殺也○其在天地之中者（脫者字）是本為父母期而加隆至三年（脫期而二字）尊此尊者也（尊此字誤倒）

舊君疏庶人本繼土地（土毛本誤上）

傳大夫去君埽其宗廟（埽誤歸下同）

疏以道至民也○是以此舊君唯有大夫也（脫此字）

曾祖父母為士節傳疏故知對大夫下為之服（下字疑在大夫上）

女子子嫁者未嫁者節傳註此著不降（著誤者下同）

疏及女子子為祖父母傳亦不言不敢降其祖父母（及誤又上毋字不言二字脫下衍傳不言不敢降其祖八字從通解續本挍）

右齊衰三月章

大功布衰裳節疏大功至沽之○未可言布體與人功大（人誤大）

子女子子之長殤節音義（冠古亂切四字脫）

疏欲使大功下殤有服故也（殤誤為）

傳故殤之經不樛垂蓋未成人也（案敖氏繼公云樛當作繆檀弓曰齊衰而

繆絰正謂此也繆絞也絰謂首絰也垂者共纓也殤絰之有纓者不絞共纓而散之此亦異於成人者故以證之無服之殤也

不滿八歲以下皆為無服之殤脫皆字從石經校音義樛居虯切虯誤糾註女子子亦如之脫一子字音義猶數音朔下同散悉但切一十字脫

踊不止依以日易月而哭不止字當誤倒

縟猶至庶也○至小祥及以輕服受之及當又字誤今於殤喪象物不成殤下衍人字皆服未成服之麻麻絰麻帶脫絰麻二字又云女子子者殊之以子關適庶也者脫也者二字又誤及為

子中通有長適若成人為之斬衰三年長下衍之字如若下衍然字
縠物未熟如誤與緦麻之親則以三日為制親下衍者字
夫之昆弟之子女子子之長殤中殤案敖氏繼公云此上當脫昆弟之子女子子七字小功章云昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤則此服亦夫妻同也是章中不見昆弟之子女子子今以下章例之復考其尊卑親疏之次則知亦當有此七字蓋傳寫者以其文同故脫之耳
其長殤皆九月纓絰節註音義為于偽切四字脫
疏則知成人大功已上云云上誤下

右殤大功章

大功布衰裳節疏於此具言 具誤其

傳大功布節疏又受麻經以葛經 脫上經字

為人後者節疏故抑之在從父昆弟之下 抑毛本誤次

傳疏為人後者於昆弟降一等 下衍者字

庶孫疏庶孫從父而服其祖期 脫其字

女子子適人節疏故至此女子子反為衆昆弟在此者 脫衆字

姪丈夫婦人報 案敖氏繼公云經凡於為姪之服皆指姑之已適人者而言蓋以姪或成人或

在下殤以上則姑姑亦解有在室者矣姪之婦人在室適人同章首已見為姑適人者之服此似不必言報報字非誤則行音義姪大結切字林丈一切九字脫

傳疏姪之名唯對姑生稱脫姪之二字

夫之祖父母節疏故妻為之大功也脫妻字

傳註道猶行也下爾雅疏及通解續本有婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行二十四字嫂者尊嚴之稱下爾雅疏及通解續本有是嫂亦可謂之母乎八字嫂猶叟也叟釋文作傻音義行戸郎切下同遠于萬切稱尺證切別彼列切下有別并傳同二十四字脫

公之庶昆弟節疏公之至子也○今繼兄而言昆弟脫昆字子為母妻得伸下脫其本服三字其為妻昆弟其禮並同又於十一字衍文

傳何以大功也節註音義上而時掌切五字脫

疏此傳云而降疑弟公不降子亦不降疑言從至適也○欲見適中非一一毛本誤二

皆為其從父昆弟節註音義相為于偽切下其為為之下文所為同一十五字脫

疏雖適不降同等故也脫等字

為夫之昆弟之婦人子適人者註婦人子者女子子也婦人下脫子字音義見賢遍切下以見同八字脫

女子子嫁者節傳註即實謂妾遂自服其私親當言其以見之謂誤為疏內同見疏作明

疏得與女君同下者字衍為其父母昆弟之為父者下也字衍皆言其以明之之誤妾為私親四字從通解續本挍

大夫大夫之妻節傳註不復祀別子也復誤得疏內同從釋文挍

疏則大夫降一等則字當在大夫下各自以為尊下當脫一尊字國君

之下不云夫人世下當脫夫人世子四字繼世子孫斬為貴重斬當漸字誤故雖未臣子孫終是為臣疑然此謂君所臣之者然當衍字不得至義云○並得祭其祖禰下脫既不祖禰四字從通解續本挍此謂鄭疊傳文也謂疑為字誤諸侯之大夫為天子傳音義見賢遍切上脫總音歲下脫註及下章不見并註放此一十三字

右大功章

小功布衰裳節註不絕其本屈而反以報之案小記無其字屈作絀

音義莩音敷下脫垢古口切四字

疏為殤降在小功在下衍外字禮言小功者禮誤但從通解續按自上以來皆帶在經下上誤士又不言布帶與冠又誤入

澡者至報之○經註專據齊斬下殤小功重者齊斬毛本誤斬衰

叔父之下殤節案敖氏繼公云此章别言女子子之下殤而不見公之下殤又公為適子大夫為適子之下殤亦不見皆文脫耶

疏此經自叔父以下至女子子之下殤八人皆是成人

期長殤中殤大功八誤入中殤誤下殤

大夫公之昆弟節註此庶服無所見也庶誤無疏內同

疏長殤在小功中殤亦從上脫在字及下殤字

大夫至大夫○同等則不降則誤期而有兄姊殤者姊誤弟

或有大夫之子有盛德通解續本無子字存考謂士若不仕謂誤為

則是亦有德云云至二十乃冠二十一字續通解本無當衍文妾子為

母則厭不伸則誤見謂言適子不服之謂言疑為嫌誤

大夫之妾為庶子之長殤疏長殤在大功與此異異監本誤具

右殤小功章

小功布衰裳牡麻絰即葛五月者脱者字註因故衰以就葛絰帶而五月也故誤改音義絇其俱切四字脱

為外祖父母傳疏是傳之不得決此七字當衍文下以云外親之服云字同

夫之姑姊妹娣姒婦報傳音義弟長上大計切本亦作娣下丁丈切註同一十

六字脫

大夫大夫之子節疏姑姊妹女子子本期脫一子字

君子子為庶母慈已者傳註此之謂也下脫有賤於諸母謂傳母之屬

也九字音義孺而注切有食音嗣姆音茂劉音母見賢遍切一十八字脫

疏則君子子亦以士禮為庶母緦也脫子亦二字人君養子

之禮人誤為又云其次為保母者脫次字傳云以慈已加者

傳誤傳三母之外則有食子者則誤別子大出見公宮大監本誤

夫

右成人小功章

緦麻三月者疏直云而麻絰帶也下當脫者字直字當衍文

傳緦者節疏衰在內也衰誤衷下同

族曾祖父母節註族祖父者亦高祖之孫祖父之從父昆弟之親脫祖父以下九字從疏內按

疏云族祖父母者族曾祖父母之子下七字脫云族父母者族祖父母之子下六字脫云族昆弟者族父母之子下五字脫鄭彼註高祖皆有小功之差差誤卷後並同

庶孫之婦案敖氏繼公云庶孫之婦緦則適孫之婦小功也小功章不見之者文脫耳音義中殤依註中音下七字脫

從祖姑姊妹適人者節音義見賢遍切章末註同八字脫

從父昆弟姪之下殤節䟽長中殤在小功脫中字

庶子爲父後節傳音義則爲于僞切下記所爲下註必爲相爲爲其同十八字脫

䟽君卒至衆人○以其父在大功下本或有大功章云大夫之庶子爲母是也十三字

士爲庶母䟽大夫已上不服庶母上當云二字疑衍

乳母疏謂養子者有他故者謂誤為

父之姑疏女子謂昆弟之子為姪昆爾雅作晜

從母昆弟傳疏因從母有母名而服其子因誤用

甥疏舅謂姊妹之子謂誤為

壻傳曰何以緦也報之也上也字衍從石經挍

姑之子傳疏以出外而生故曰外曰誤也

夫之姑姊妹之長殤案敖氏繼公云夫之姊無在殤者此云姊盖連妹而立文耳古者三十而娶何夫姊之殤之有

疏夫之姑姊妹成人婦為之小功上脫釋曰二字

夫之諸祖父母報案敖氏繼公云夫之所為服小功者則妻為之緦若于夫之祖父母之行而服此者惟其從祖父母耳似不必言諸然則此經所指者其夫之從祖祖父母及從祖父母與但言諸者疑文誤或且脫也

君母之昆弟節疏以其上連君母之父母故也君下脫母字

傳疏敬君之母敬君下當脫母字故亦同取於云云同字當在故亦上屬上句

長殤中殤降一等下殤降二等案敖氏繼公云此主言大夫為大功以上之殤

婦人為夫齊衰之殤也不宜在此蓋文脫也齊衰以下亦脫文失其次而在是也脫註齊衰大功

皆服其成人也服誤明

疏乃是婦人為夫之族著殤服法脫服字要此傳為下婦人著殤服而發也也誤之若然云長殤中殤降一等者脫然字從通解續本按

同室至求之○從夫服而降一等而衍字

右緦麻三月章

記

公子為其妻縓冠葛絰帶案敖氏繼公云縓亦當作練字之誤也音義縓七絹切范舍亂切緣以絹切下及註同一十六字脫

疏以練布為冠上脫練冠者三字以經有二麻字上麻為首絰腰絰也脫字字及也字麻在首在腰皆曰絰脫下在字總麻亦云麻又見司服弔服環絰脫亦云麻三字司誤總故知此當小功布也

此誤已子游麻衰衰誤衣麻衣與深衣制同脫與深衣三字此三者之衣皆用朝服十五升布六幅一十五字誤又以此為異也皆以六幅從通解

續本按破為十二幅連衣裳則同也續通解本作破為十二幅而連衣裳袖與

純緣則興深衣連衣裳而純以綠素純白曰長衣有表則謂之中衣以此言之則長衣中衣皆用素純染

三入為纁為淺絳染誤革旁刀必服麻衣縓緣者緣誤衣

傳疏卿大夫三月而葬下之字衍

大夫公之昆弟節註以此求之下衍也字音義見賢遍切四字脫

疏公之昆弟以旁尊降脫公之二字上經當巳言訖當疑嘗字誤

於兄弟皆非專據小功以下於誤為專據二字脫

報於所為後之兄弟之子若子案敖氏繼公云之子二字當為衍文所後者之兄弟凡已所降一等之外者皆是也其有服若無服皆如所後者親子之為音義為並如字四字衍

註音義其為如字又于僞切八字脫

疏有不敢降服之嫌脫敢字

兄弟皆在他邦節音義辟音避下同五字脫

傳何如則可謂之兄弟傳曰小功以下為兄弟案敖氏繼公云謂之似誤亦當作為為兄弟者為兄弟服也此惟以加一等者問耳小功以下為兄弟謂是乃小功以下之親為兄弟之服者然也

疏嫌大功以上又加者也者也二字當誤倒下鄭亦至發傳者一十三字衍從通解

續本

按

朋友皆在他邦節註謂服無親者當爲之主服字通解續本無疏內同以爲象廣一寸上云字疑衍音義袒徒旱切免音問字或作絻少詩召切一十五字脫

疏括髮據正主人正衍字以雖有子是三年之人三誤二以其又無大功已下之親又誤有

朋友麻註凡弔當事則弁經服監本凡誤反經下脫服弁經者如爵弁而素加環經也一十三字論語曰下監本脫緇衣羔裘又曰六字朋友之相爲服即士弔服疑衰素裳下案周禮司服疏引此註有冠則皮弁之經六字庶人不爵弁

則其冠素委貌冠素字誤倒毛本上衍弔服二字
疏朋友成之案禮運無此四字以十三升布上玄下纁脫十字當
事乃弁經乃彼註作則及殯時乃弁經非此時則皮弁乃誤及下
時字脫故向下取疑衰為弔服也脫向字或曰素委貌冠加
朝服下衍者字云弁經皮弁之時皮監本誤反不著疑衰裳而用
素裳脫下裳字其服則白布深衣下脫以白布深衣五字從通解續校或有解
云有經無帶無誤有但弔服既著衰但誤袒其弔服之除之除
誤倒其服亦當既葬除之矣脫之字

君之所為兄弟服節疏室老似正君近臣正誤止從通解續挍

庶子為後節疏妻從夫服至類乎六十四字係上夫之所為兄弟服妻降一等疏誤入

宗子孤為殤節疏以其父在為適子為誤無則姑為之小功姑監本誤孤毛本誤始猶服齊衰三月脱服字五月殤即入三月五月誤至下大功衰小功衰皆三月皆字誤在大功衰上

攺葢緫註將亡失尸柩者也案通解續本無者字下有言字尸釋文作屍音義柩具又切歛力驗切八字脱

疏明棺物毁敗敗監本誤滌　士用豚三鬲豚誤肫

童子唯當室緦註音義稱尺證切四字脫

疏二十敦行孝弟敦誤故　為父後承家事者下當脫為家主三字　與

族人為禮於有親者上當脫云字　又為與族人為禮誤與族為禮而為服

凡妾為私兄弟節疏目其族親也者目監本誤自

大夫弔於命婦節傳錫者何也麻之有錫者也案敖氏繼公云有錫疑當作滑易蓋二字各有似以傳寫而誤也鄭司農註司服職云錫麻之滑易者也其據此文與

音

義易以豉切四字脫 註士雖當事皮弁錫衰而已雖監本誤准毛本誤唯

士之相弔則如朋友矣脫矣字

疏故特傳釋錫衰後傳當傳字誤

惡笄有首案敖氏繼公云傳引記文云笄有首則記之惡字似衍

疏則齊衰已下云云脫則字 其總斬衰以六升以誤已 鄭註

總六升象冠數下脫則齊衰總亦象冠數八字從通解續本挍

傳惡笄者櫛笄也案敖氏繼公云檀弓云南宮縚之妻為姑榛以為笄此傳所謂櫛者疑即彼之榛也蓋聲相近而轉為櫛耳 吉笄者象笄也吉毛本誤言 音義櫛莊乙

切
莊誤肶 註卒哭而喪之大事畢
喪監本誤笄 音義大劉唐餓

切
餓誤我

疏文承惡笄之下
文毛本誤妄 彼樿木與象櫛相對
下脫此櫛笄與

象笄相對八字從通解續本挍 但以出適女子子
脫一子字 若婦人不同對

男子然亦是上體尊於下體
同然二字疑衍

凡衰節註音義殺劉色例切
下脫下同二字 辟音壁
下脫博歷切下皆同

六字

疏裳內削幅者
脫裳字 以脯脩置者
上脫云字脩誤修 屈中曰朐

曰誤云辟攝兩邉相着脫攝字其它要間已外皆辟積下脫吉冠辟積四字它誤餘

若齊裳內衰外疏以其止有斬止誤上從通解續挍

適博四寸節註旁出衰外脫外字

衣帶下尺節音義廣古曠切四字當在上衰長六寸節註下

疏此謂衣帶之帶非大帶革帶者也衣帶字誤倒者衍字取足為限也足誤定露見裏衣裏誤表

衽二尺節疏乃邪向下一畔一尺五寸乃下衍向下二字掩裳

兩相下際不合之處　誤掩衆際三字

袂屬幅疏謂整幅二尺二寸

衣二尺節註加閷中八寸而又倍之　閷中案通解續本及儀禮圖作辟領

疏更以一相五尺二寸并計之　二寸監本誤三寸

袪尺音義袪起魚切　起魚字誤倒

疏以袪横既與深衣尺二寸既據横而言　案通解續本無二既字當為衍文

衰三升節疏其冠六升　下衍者字

齊衰四升節註此謂為母服也　通解續本無服字

大功八升節註斬衰受之以下以誤已疏內同

疏以其小功俱有三等小功功下衍大功二字既塟以其冠為受脫下五字

此哀之發於衣服者也哀誤衰

十三經注疏正字卷三十九

十三經注疏正字卷四十

山東按察使沈廷芳撰

儀禮

士喪禮第十二○喪於五禮屬凶下考註有禮字

疏皆録之於此於此誤是以從通解續校亡則以緇長半幅半誤

百

死於適室節註疾時處北墉下死而遷之當牖下墉誤牖疏

內同釋文作庸當牖誤南牖下同　音義齊側皆切本亦作齋去起呂切一十二字脫

疏論始死招魂下當有楔齒二字　一衾承薦於下承毛本誤尸

復者一人節註有司招魂復魄也魄監本誤嵬疏內同　音義純側

其切上脫夏戶雅切後夏祝音同八字

疏士家不得同僚同之上衍則字　故復者皆朝服也毛本脫朝字

陳服於房中西墉下墉誤牖　復衣夫人祝衣揄狄闕狄下二

字誤鄭　展衣褖衣褖經作緣註緣衣實作褖衣　二王後及魯之夫人後誤

后

升自前東榮節疏以其死者必歸幽暗之方其毛本誤其

受用簋節音義苦協切苦誤若

疏明知受之於堂下知衍字捲衣投於前捲記作卷此云覆之此誤而

復者降自後西榮疏扉用筵扉毛本誤不

楔齒用角柶註音義含戶暗切本亦作唅上脫為于偽切下并註不為同十字下脫後放此三字

綴足用燕几註為將屨恐其辟戾也屨誤屨

奠脯醢節註設奠以憑依之（憑釋文作馮）

疏此始死俱言亦無過一豆一籩而已（俱言二字疑奠字誤）

入坐于牀東（牀毛本誤堂）註音義（適丁狄切四字脫）

疏入坐于牀東（下是字當衍文）是大夫之喪尊者坐（脫之字）

親者在室疏據小功以下（下衍疏者二字）云父兄姑姊妹（下脫子姓二字）

衆婦人戶外節疏以其婦人有事自堂及房（自通解續本作當）

君使人弔節註音義屋劉羌據切（上脫使者至所吏切六字）

疏鄭探其意使者至使人入將命至字脫意毛本誤義有寢門者

外門者二者字俱衍

主人哭拜節註音義者三息暫切五字脫

疏云成踊三者三者脫下者字

即位于西階下東面于誤如

疏以因有君命故拜賔與大夫脫下三字

朋友繸節註音義別彼列切下皆同六字脫

徹衣者節疏故云如繸也下脫適房者陳之五字從儀禮圖考校

為銘節音義銘亡丁切經丑貞切八字脫註無旌旌誤旗疏內同音義旗識

識之上音試下音式下脫亦作試三字式誤志上毛本誤卜

疏天子之旗九刃案周禮小祝疏作天子旌旗之杠九仞刃古通仞為旌旗之

繆旌旗字誤倒案彼自銘明旌至破子春五十二字續通解無當為衍文此

引證銘旌者證銘字誤倒亦是録死者之義亦衍字案周禮小

祝至子春亦為此解四十六字當從通解續本挍但布幅二尺二寸

二寸毛本誤三寸云在棺為柩者曲禮文為記作曰

竹杠長三尺置于宇西階上敖氏繼公云宇屋檐也不宜與西階上連文字字蓋

因于字而衍也周官小祝職鄭司農註引此無字字鐘業記檀弓設披節疏引此亦無字字敖氏言是也註音義橦丈江切下脱相音呂三字疏權置於此也於此下衍及於重三字旬人掘坎節音義鄉許亮切下脱註同後放此五字新盆節音義敦又都㷋切下脱及註下皆同五字註音義渜奴亂切上脱橦章勇切盛音成下同九字下脱濯直孝切下文放此八字縣音元下脱遣其據切四字陳襲事于房中節註音義沔音緬一本作沱大河切縈於營切一十四字脱鬠笄節註桑之為言喪也喪毛本誤中

疏以髻爲鬠鬠監本誤從告下同一是爲冠笄皮弁笄脫下笄字

布巾環幅節疏士親飯含脫含字

掩練帛廣終幅廣毛本誤續

瑱用白纊疏對緼是舊絮也絮誤綿

幎目用緇節音義幎依註音縈下脫於營切劉宛名切又武遍切又音緜後同

繫戶計切下同二十二字下經字音見前當爲衍文註覆面者也上通解續本有用字組繫

爲可結也下脫古文幎爲涓五字通解續本挍音義蔦力水切絮息擐切涓古元切一十二字

脫

握手節註謂削約握之中央 謂誤為

疏更有八寸 更誤仍 義取縷斂挾少之意 縷挾疑樓約之誤

決用正節音義挈苦結切 上脫闓音開挾音協又子協切令力呈切下同一十六字

疏云王棘與檡棘者 檡誤擇 與決為藉令弦不決契傷指

耳 藉誤籍籍契當依毛本作挈 死者尊卑同二用纊也 二監本誤三

冒緇質節音義殺劉色例切 下脫註及下註同五字 註君錦冒黼

殺 錦誤綿 士緇冒赬殺 赬誤頳

皮弁服註音義 所衣於既切下所衣同九字脫

襐衣註黑衣裳赤緣之謂襐之謂疏作謂之袍必有表不禪襌誤

襌音義同音義襌音丹上脫緣之說絹切下緣同八字

疏以其士冠禮陳三冠士下衍是字襐或作稅四字疑衍

韎韐音義韎音妹下脫又武拜切劉又武八切九字韐古荅切下脫又古洽切

四字註音義緼音温下脫劉烏本切四字

竹笏註天子以璆玉璆記作球天子搢珽珽釋文作珵音義璆音糾劉

巨糾切文如字劉目真切去起呂切珵他頂切本又作珽同荼音舒三十字脫

疏言公侯不言伯子男下疑脫伯子男三字寀彼鄭註云云脫註字

舒懦者所畏在前也 懦誤儒

夏葛屨節音義純劉之閏切 閏誤門 註音義柎方于切 柎誤

柎上脫冠古亂切四字下脫絆音半三字

疏蓋俗讀馬有絆名為綦 讀疑語字誤

貝三實于笲疏含竟未釋 案檀弓疏引禮緯云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧大夫飯以珠含以貝此云未釋豈賈君或未之考耶

沐巾一節註巾所以拭汙垢 汙誤汗

櫛于簞 于誤用 註簞葦笥 葦誤從竹下同 音義葦于鬼切笥息嗣切八字脫

管人汲不說繘屈之　案敖氏繼公云此下當有盡階不升堂授祝之事不著者蓋文脫耳

音義說劉舒悅切　舒悅誤他括

祝淅水音義淅西歷切　淅誤淅　註淅汏也　汏誤汰　音義汏徒賴切四字脫

管人盡階節音義潘芳元切　下脫下及註同四字　註旬人取所徹

廟之西北厞薪用爨之　脫用字廟毛本誤朝　音義爨七端切又七亂切八字脫

祝盛米音義盛音成　下脫下註盛物巾盛盛笙同九字

士有氷用夷槃可也　案敖氏繼公云是句之上似當更有設槃之文此特其後語耳

外御受沐入註音義 從才用切四字脫

乃沐櫛註音義 清如字又才性切下絜清同一十一字脫

浴用巾節疏今用大鉋不方 大監本誤木

渜濯棄于坎註古文渜作溕 溕誤緣下並同 音義 溕土亂切四字脫

蚤揃節音義下鬊蚤同 同監本誤司 揃子淺切 淺誤前

鬠用組節註古文鬠皆為括 案周禮弁師註括引作檜檜栝字異義同疑括乃栝字誤也

疏鬠紒乃可設明衣以蔽體 可毛本誤月

商祝襲祭服節疏是以使之襲（襲誤習）云亦當喪祝行事也（云疑自字誤）此雖布衣牀上（脫下二字）不用此大蜡素服（脫大蜡二字）以其死於北墉下（墉誤牖）

主人出節音義從劉才用切（下脫下同二字）

商祝執巾節音義下扶晚切（下脫下佐飯并下文同七字）

祝又受米節疏以其祝先奠貝于尸西（其毛本誤共）

主人左扱米節註（案周禮大宰職疏引此註有左右顚及中央象齒堅九字）

疏以經左右及中各三扱米（經毛本誤今）

商祝掩節疏先結頄下頄監本誤順以其背有孔背誤皆

乃襲節音義稱尺證切下脫此三字下放註音義衣於既切下脫下同二字

疏疾者於北墉下廢牀墉誤牖

明衣不在算疏以袍為表表誤裏

設韐帶節註搢插也插釋文作捷音義見賢遍切上脫省所景切四字

疏本正言至今言一十四字衍從通解續本挍下並同令死則加云云至

雜辟四十三字當在生時君大夫二色下以朱綠異於生至為之彼一十三字

衍

設決麗于擘節註決以韋為之藉之衍字疏同從釋文按藉誤籍下同音

義彄苦侯切上衍為于偽切四字脫擘補革切劉薄歷切下同一十字

疏屬紐子子毛本誤于末即結此橫帶末誤未案上云握手長

尺二寸云誤文裹手一端云云屬一繫於下角裹監本誤裹一毛本誤以

乃以繫繞手一帀帀監本誤下毛本誤市

設冒節音義櫜姑勞切當從通志堂本作櫜古老切

巾柶節音義鬐音舜下脫劉又音旬四字

三分庭一在南三諸本作參音義重直容切下脫下及註同四字註音義縣音玄下同簪側林切劉左南切一十三字脫

夏祝節音義鷩之六切下脫一音育三字

疏以重主其神下也即是三字衍從通解續挍

二簋留陽厭陽監本誤之

冪用疏布節音義冪本又作冪亡狄切久依註音灸幹劉舉琴切下同說文其闇切二十五字脫

厥明陳衣節註音義從子容切下當有令力呈切四字

緇衾節註被無別於前後可也脫可字音義申志切下脫別彼

列切四字

散衣次音義散息但切下脫下及註同四字

不必盡用註音義稱尺證切四字脫

設盆盥節註音義為于偽切下為舉為不為塵皆同一十三字脫

疏云喪事略故無洗也者脫者字

苴絰節音義絰大結切四字誤在鬲字音下註音義差初賣切上脫

搤音戹本又作扼去起呂切下并註同後放此齊音咨後同易以豉切二十七字

疏喪服斬衰裳苴絰杖下喪服二字當衍文大者據大拇指與大

巨指搤之案朱子云搤拇指與第二指一圍此云大巨指似謂將指未審孰是又去五分

一以為帶去毛本誤云得四寸餘二寸餘誤彼苴絰為上者苴監本誤直

婦人之帶節註斬衰婦人亦苴絰也亦下監本衍有字

疏可以兼之矣可毛本誤司以其壯麻宜宜毛本誤直

牀笫節註音義殺色界切上脫簀音責三字下脫劉色例切四字

陳一咢節音義蹄大兮切兮誤皮蹄毛本誤歸註去蹄毛本誤云蹄

士盥二人以並節疏當有自此至序東復位論小斂之事一十二字以下除楖材明器一

節外賈君俱失標目今案楊氏儀禮圖補

商祝節註既後布祭服（布祭字毛本誤倒）音義本又作顛（下脫丁田切三字）

疏欲見祭服文在散衣之下（文誤又）

主人髺髮袒節註斬衰髺髮以麻（髺記作括）于房于室（于室毛本誤入室）音義雞斯所買切（買毛本誤西）

疏冠笄相對（相毛本誤將）

婦人髽音義側瓜切（瓜誤爪）註音義扈扈並音戶（戶監本誤扈）

士舉節註堂謂楹閒牀第上也 上毛本誤是

主人節音義夾劉古協切 古誤右

疏衆主人遂東即位於阼階下 下監本誤上毛本誤以 於時阼階上空 脫上字 更無升降之文 降疑階字誤 而云襲經于序東 云誤去

東西當序牆之東 西衍字

乃奠註 下當有疏釋曰自此至不以官論小斂奠之事一十五字

右人節註抽扃取鼏 鼏誤鼎下同 音義鉉胡犬切劉古頑切又音閑又音玄一十四字脫

疏即云抽扃予左手兼執之予監本誤于毛本誤於

乃朼載載兩髀于兩端衍一載字註凡七體皆覆七誤匕古文朼為匕案敖氏繼公云用匕謂之匕猶設尊謂之尊設席謂之席之類是也或作朼者似後人誤改之以別于其為器名者而改之不盡故匕朼雜也當從古文作匕

甸人徹鼎巾待於阼階下待監本誤侍

疏脯醢醴酒鼏鼏監本誤鼎奠用功布實于簞簞誤簟

實出節疏以鬼神所在即曰廟即誤則

乃代哭節註禮防其以死傷生防釋文作坊音義挈字上脫更音庚三

字

疏有朝夕在阼階下哭在誤有

有禭者則將命節疏當有自此至于中庭論大歛禭設燎之事一十四字

賓入中庭北面致命中毛本誤出註音義背音佩三字脫

禭者以褶節疏則裳又無絮非褻則毛本誤作

宵為燎于中庭註燎大燋毛本大誤火疏內同音義燋一音哉盍

切後同一音上衍又字後同二字誤一

厥明滅燎節音義盡津忍切下脫下同二字津誤慈註音義復扶

又切下脫下不復將復復執皆同九字

疏當有自此至饌東論陳大斂衣奠及殯具之事一十六字云小斂衣數云誤二下案此云云誤文

東方之饌節音義髭苦瞎切苦誤若下脫劉苦劉切四字註竹柲緄縢柲詩作閉音義緣悅面切悅誤俛緄劉古魂切下脫蝸力禾切又古華切八字

疏全物若牒為菹牒監本誤膝自然切之乃為菹脫之字故取齊人全菹為芋之觧也脫故字

掘肂見袵註音義輴敕論切論當作倫欑在官切下脫劉本作挫音同云禮記作欑一十一字暨其器切下脫劉本作墍古慨切七字疏引喪大記云記下衍者字每道為一條皮束之束監本誤東大夫士降于君故二袵二束二袵監本誤三袵棺入節疏穿程前後程毛本誤程熬黍稷節音義蜉音浮下脫令力呈切下令足同為于偽切下同一十四字陳三鼎節疏謂豚七體之等一依前小斂時也脫小字監本誤乜下同

燭俟于饌東疏此大斂奠於室之奥脫奠字

祝徹盥于門外節疏當有自此至帷堂論徹小斂奠帷堂之事一十四字

徹饌先取醴酒案敖氏繼公云饌字誤當作奠當西榮如設于堂榮毛本誤榮

乃適饌適毛本誤設

婦人尸西東面節疏當有自此至主婦亦如之論大斂之事一十三字

主人奉尸音義奉芳勇切又如字下放此一十字脫

疏當有自此至踊襲論殯之事九字

主人降拜大夫節疏令殯後拜大夫後至者今監本誤令

設敖旁一筐案敖氏繼公云喪大記註引此云旁各一筐則是此經脫一各字也各二黍稷也每旁二筐黍當在南

卒塗節註音義為于偽切下脫下為安為神祝為為堇同一十字

乃奠節音義從才用切下脫下皆同三字

疏當有自此至揖就次論陳大斂奠及居次之事一十六字朔月薦新薦毛本誤荐

祝反降及執事執饌祝毛本誤燭

賓出婦人踊節疏異門大功亦可以歸門下衍者字

君若有賜焉則視斂節疏當有自此至主人拜送論君視大斂之事一十四字

疏案服問云云問監本誤門此士於君有師友之恩於誤與

主人出迎節註音義厭一涉切下註同七字脫

巫止於廟門外節註巫掌招彌以除疾病彌周禮作弭音義

茢音列又音例上脫弭亡婢切又作彌七字下脫惡烏路切下戶嫁切下下尊下主同十四字

疏二人雀弁夾階雀弁當依經作綦弁

升公卿大夫節註春秋傳曰下脫鄭伯有耆酒為窟室而夜飲酒朝至未已朝者曰公焉在其人曰二十五字音義耆市志切窟苦忽切朝直遙切下朝者同焉於虔切二十字脫

疏以其天子有三孤副貳三公 貳毛本誤二

君反之節音義辟婢亦切 四字通志堂本無

君要節而踴節疏由重南而東 而誤面重毛本誤二

君出節音義辟音避 下脫下文不辟註同六字 乘繩證切 下脫下文及註乘車同七字

疏則貳車本不入大門 貳毛本誤二下並同 明出大門矣 明毛本誤四

卿大夫見君之尸皆下之 案記云尸弁冕而出卿大夫士皆下之

貳車畢乘節疏為御與車右者也 與誤於 王有五輅 輅經作路

不敢立視雋（立下衍相字）

三日成服杖節疏（當有自此至拜諸其位論成服朝夕哭之事一十五字）

婦人即位于堂節疏皆是有服者也（皆是二字誤倒）

婦人拊心不哭註止讙囂（囂誤從頁後並同）

主人堂下直東序節註就其位特拜（位毛本誤拜）

疏案大夫家臣位在門右（家毛本誤冢）以其云如外位（脫如字）

亦當前於士之位也（脫之字）

徹者盥于門外燭先入（燭毛本誤獨）註下（當有自此至適饌論徹大歛奠之事）

一十二字

乃奠醴酒節疏當有自此至乃就次論朝夕奠之事一十二字

朔月奠節疏當有自此至如于室論朔月奠之事一十二字又有月半奠也有誤用

卒杝釋匕于鼎卒毛本誤執

筮宅冢人營之冢誤家後並同音義度大各切下脫下文度茲并註同七字

疏當有自此至哭不踊論筮宅之事一十一字

既朝哭節註所營之處所誤新音義處昌慮切下脫下灼處同四字

疏此乃主人之服 下不純吉三字衍從通解續挍

度茲幽宅兆基無有後艱 案敖氏繼公云或曰當從古文無兆字而期亦宜作其屬下句

音義為于偽切 下脫註為其為卜同六字

疏云某甫且字也者謂二十加冠時且字 毛本云字脫二十下衍五字

筮人許諾不述命右還 右毛本誤左

疏西面坐命龜 坐監本誤一 謂若士月半不殷奠 奠監本誤與

卒筮節註反與其屬共占之 占毛本誤古下同

疏三人占則從二人之言言誤吉

既井槨節音義還劉戶串切下脫一音旋三字註既哭之則往

施之窆中矣施毛本誤於

疏所云者拜匠人疑所以拜匠人者之誤謂反西面拜位西毛本誤四

獻材節註亦拜工左還工監本誤二

疏明素是形法定形毛本誤刑

卜人先奠龜于西塾上塾誤從敦音義焞又徒敦切下脫又子悶切四字

註凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜師遂以役

之監本脫上卜字遂歛監本誤遂灼毛本誤燧灼下以字經文無音義炬音巨炬下衍也字巨

毛本誤炬焌又存悶子悶二切下脫李作館切四字又毛本誤自

疏當有自此至篇末論卜日之事一十字玄謂焌讀如戈鐏云云至作龜也案通解續本作將此明火以燒契以柱於燋火吹之使熾以授卜師用作龜也云云使然又將此焌

皆謂鑽龜之荆脫荆字

族長音義長丁丈切下脫註及下同四字

疏及占之及毛本誤令坼有微明坼毛本誤圻王其無害無經作罔是

其不專據此三兆也不誤卜

席于闑西閾外註古文闑作槷 槷當槷字誤古毛本誤故

來日某卜葬其父某甫考降 脫上某字甫石經作父

許諾不述命還即席 還毛本誤送

卜人節註卜師凡卜事示高 卜師誤卜人

十三經注疏正字卷四十